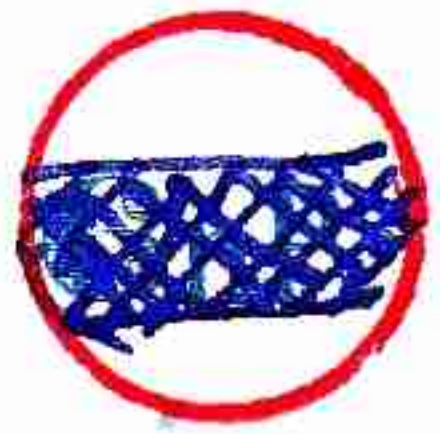


నేడే చూడండి



VANIE FILMS

8571, Rashtrapati Road

SECUNDERABAD-3

తారాగణం

అందాలరాణి

వైజయంతిమాల

ఎమ్. ఎస్. రాజం

సంధ్య

హాలెస్



విష్ణవ నటుడు

ఎం. జి. రామచంద్రన్

నంబియార్

బాలయ్య

టి. ఆర్. రామచంద్రన్

అశోకన్

సహస్రనామం

బాగ్దాద్ గజదొంగ

(కథా సంగ్రహం)

బాగ్దాద్ నగరంలో కల్లోలం చెలరేగింది. వజీర్ కాశిం రజ్వీ కుట్ర పలించింది. సేనాధిపతి ఖయ్యాం కోట శాక్రమించుకున్నాడు. ముదుసలి పాదుషా చెరసాల పాలయ్యాడు. యువరాజుకుమారునితో పారిపోడానికి ప్రయత్నించిన రాణి, ప్రాణాలను గోల్పోయింది. కాని ప్రాణంపోయేముందు తన బిడ్డను మూడంతస్తుల మేడమీదనుంచి క్రిందికి వదిలివేసింది. గుర్రంమీద కాచుకుని ఉన్న అంతః పుర వైద్యుడు అబ్దుల్లా ఆ బిడ్డ నందుకున్నాడు.

ఆ యువరాజే ఆబూ, అధికారుల కతడు సింహ స్వప్నం. దుర్మార్గులకు పక్కలో బిల్లెం. దీనుల పాల్గిటి కల్పవృక్షం.

అతని స్థానంలో అంతఃపురంలో అనామకు తొకడు యువరాజుగా పెరిగి పెద్దవాడయ్యాడు. అతడే

హైదర్. అతను వ్యసనాలపుట్ట. అతని ఉత్తర
కుమార ప్రజలు, రజ్వీకుమార్తె జబేదాకు నవ్వు
పుట్టిస్తాయి.

జరీనా ఒక బానిస పిల్ల. ఆమె యజమాని వట్టి
పశువు. అతనికోసం ఆమె ప్రతిరోజూ డబ్బు ఎక్క
డైనా దొంగిలించి తేవాలి. లేకపోతే అతడామెను
చిత్రహింస పాలు చేస్తాడు. ఆమె ఆబూ వద్దనుంచి
ధనాన్ని అపహరించి పట్టుబడింది. ఆమె దీనగాథ
విన్నాక ఆబూకి ఆమె మీద జాలికలిగింది. ఆ
ప్రథమ పరిచయం ప్రణయంగా మారింది. మారు
వేషంలో ఆబూ వెళ్లి, ఆమె యజమాని వద్దనుంచి
జరీనాను వేలంలో కొన్నాడు. తన నివాసానికి తీసుకు
పోయాడు.

యువరాణి జబేదా బిందిలో వస్తోంది. రాజ
భటులు నిర్దాక్షిణ్యంగా ప్రజలను పశువుల్లాగ తోలు
తున్నారు. అది చూసిన ఆబూ, తన మిత్రుడు
బాషాతోకలిసి, యువరాణి బిందిని బోల్తా కొట్టిస్తాడు.

కింద పడబోయిన జుబేదాను పట్టుకున్నాడు. ఆ
స్వర్గతో జుబేదా అహంకారం, అబూపై అను
రాగంగా మారింది. అతని శౌర్యప్రతాపాలకు ముగ్ధు
రాలైంది. అది మొదలు ఆమెకు రాత్రింబగళ్లు అతని
ధ్యానమే.

అబూ జరీనాను వివాహం చేసుకున్నాడు. కాని
వారి ప్రణయజీవితానికి అనేక అంతరాయాలు
కలిగాయి.

అసమర్థులైన తన అనుచరులు అబూని పట్టుకో
లేకపోయినందుకు రజ్వీ వారి మీద మండిపడి
పోయాడు. అఖరుకి అతడే ఒక పన్నాగం పన్నాడు.
నగరంలోని మంచిసీటి కొలను లన్నింటిలోనూ
విషం కలిపించి, ఆ పని చేసింది అబూయేనని
ప్రచారం సాగించాడు. మంచిసీటిని ప్రజలు వెల
ఇచ్చి అంతఃపురంలో కొనుక్కోవలసి వచ్చింది.
ఖజానా నిండింది. అబూ మీద ప్రజలకు వ్యతిరేక
భావం ఏర్పడింది. ఒకే డెబ్బకు రెండు పట్టలు పడ్డా
యని రజ్వీ సంతోషించాడు.

ఆఱూ అంతఃపురంలో ప్రవేసించాడు. నీటిలో కలిపిన విషానికి విరుగుడు ఒకటుంది. దానిరహస్యం రఙ్గీకి. అతని కుమార్తె జుబేదాకు మాత్రమే తెలుసు. అందుచేత జుబేదాపై తనకు ప్రేమ ఉన్నట్టు నటించి, ఆమెవద్దనుంచి విషాన్ని విరిచే మందు సంగ్రహించాడు. ఆ తరువాత ఆమెకు నిజం చెప్పేశాడు. అతని మనసు జరీనాకు అంకితమై పోయిందనీ, జుబేదాను తనుప్రేమించడం అసంభవమనీ వ్యక్త పరిచాడు. జుబేదాకు కోపం వచ్చింది. అతని మీద, జరీనా మీద పగ బూనింది.

చెరువులలో నీరు మంచినీరుగా మార్చాడు ఆఱూ. ప్రజలతనికి బ్రహ్మరథం పట్టారు.

రఙ్గీ ఈ దుండగాలను సహించలేకపోయాడు. ఆఱూను పట్టి ఇచ్చినవారికి పదివేల దీనారాలు బహుమతి లభిస్తుందని ప్రకటించాడు. అది విన్న ఆఱూ దానికొక ప్రతిక్రియ చేశాడు. అర్ధరాత్రివేళ అంతఃపురంలో ప్రవేసించి, జుబేదాను ఎత్తుకుని పారి

పోయాడు. ఆమెను విడువించుకోవాలంటే, తనకు ఇరవైవేల దీనారాలు కప్పం చెల్లించాలని రజ్వీకి జాబు వ్రాశాడు. రజ్వీ కోపానికి మేరలేదు.

అతన్ని పట్టడానికి పోయిన హైదర్ కూడా అతని బందీ అయిపోయాడు. కాని అంతఃపుర జాగిలం ఆబూ మొగానికి వేసుకున్న ముసుగును పట్టి తెచ్చింది. అతని వాసన పసిగట్టిన జాగిలం ద్వారా ఖయూం అతని నివాసాన్ని కనుక్కున్నాడు. సైన్యంతో వెళ్లి ముట్టడించాడు. దురదృష్టవశాత్తు ఆబూ ఆ సమయంలో అక్కడలేదు. ఆబూ అనుచరులతోసహా జరీనా అతనిచేత చిక్కింది. అక్కడ బందీలుగా ఉన్న జాబేదా హైదర్లు విడుదల పొందారు.

ఆబూకి ఈ వార్త అందింది. అతని ఆందోళనకు మేరలేదు. జరీనాను, అతని అనుచరులను విడిపించుకోడానికి కోటలో ప్రవేశించాడు. కాని అతడు జాబేదా చేతికి చిక్కాడు. తన్ను ప్రేమించినట్టయితే

అతన్ని కాపాడతానని ఆశగొలిపింది. అతడు నిరాశ
రించాడు. తిరస్కృతురాలైన జాబేదా అతన్ని
జలసమాధి పాలు చేస్తుంది.

ఆ జలసమాధిలో నుంచి ఆమె ఎలా తప్పించు
కుంటాడు ?

హైదర్ చేతుల్లో విడిచి జరినాను ఎలా రక్షిస్తాడు?

చెరసాలలో ఉన్న పాదుషా గతి ఏమౌతుంది ?

రజ్వీ పాపానికి ఫలితం ఏమిటి ?

ఈ జటిలమైన కథకు పర్యవసానం ఏమిటో
తెరమీద చూడవలసిందేగాని, వ్రాయవలసింది కాదు.

పాటలు

1

తచన: వడ్డాది

పాడినది: జమునారాణి

బుల్ బుల్ బాలనురా ! ఓహో
బుల్ బుల్ బాలనురా

వయ్యారం ఒలికిన జవ్వనిరా
నామనసు నిన్నే కోరెరా
నామనసు నిన్నే కోరెరా

ఓ...ఓ...ఓ ||బుల్ బుల్||

చిన్నారి మగువని నినుచేరి
తరించగ పిలిచింది
అందాలా చెలువ నీ
అనురాగాలే కోరింది

ఓ...ఓ...ఓ ||బుల్ బుల్||

మనసార చేరిన ప్రేయసిరా
నిను వలచీ వచ్చెరా
యీనాడు వున్న సౌఖ్యం
రేపు రాదోయ్ నారాజా

ఓ...ఓ...ఓ ||బుల్ బుల్||

రచన: వద్దాది

పాడినది: పి. సుశీల

సాకి: హృదయవీధిని పూలవాన చిలికనే
చల్లగాలి నామనసు మీటెనే
ఆ మధురవీణ మెల్లగా పాడెనే నాలోన
వలపులే కరగి కరగి పొంగెనే లోకాన

పల్లవి: వుండనీదు బాబూ మాయదారి లోకం
అందమైన పిల్లా చిక్కిందీ వలలోను ||వుండ||
వీరాధి వీరుడో వేటగాని గాంచి
దిశమారి వున్న లేడిపిల్లనోయీ
చిన్నారి కన్నె సుమా శరణంటిని కావుమా
కనికరించుమా ||వుండనీదు||

వగలమారి తుమ్మెద ఎగిరి వాలునోయీ
అందాల రోజూ కందిపోవునోయీ
జాగేల రారా తల్లడిలిపోయెరా
నా హృదయం ||వుండనీదు||

ఈడైనదాన వలచి చాన
చిలికిందిపైన పన్నీటి వాన
మరిరాదీ వేళరా మానమింక మానరా

అలంపనా ||వుండనీదు||

3

రచన: వడ్డాది

పాడినది: ఎస్. జానకి & పార్థి

చిన్నారి నవ్వులు సన్నజాజి పువ్వులు
విరితేనె తేటలు మురిపించు మాటలు || చిన్నారి ||

అందాలమేన చిందేనురాగం
మఱపించి మదిని అందించు సౌఖ్యం || చిన్నారి ||

ఈ చిన్నదాని అనురాగంకోసం
చూపేరు శౌర్యం చేశారు త్యాగం || చిన్నారి ||

అందంగ ఆడుదాం మధురంగ పాడుదాం
ఆనందముగ యీ జగమెల్ల ఏలుదాం
ఉయ్యాల లాగుదాం గగనంలో తేలుదాం
సొగసరి వీరుల హృదయాలే దోచుదాం || చిన్నారి ||

4

రచన: వడ్డాది

పాడినది: పి. సుశీల

కన్నీటి వెల్లువ పొంగె చూడరయ్యా
ననుబోచు దాతల్లారా కావరయ్యా
కరుణించువారు లేరయ్యా అయ్యా || కన్నీటి ||

బొనిసగా నే పలుబాధలొందీ
 బ్రతుకంత భారమే జీవించుటేనా
 ననుబ్రోచు పుణ్యాత్ము లొకరైనలేరా-ఒకరైనలేరా
 దయలేని యీలోకం పగబూనెనయ్యా ఓ
 కనులారా నాగతి కొంచెం చూడరయ్యా
 కరుణించువారు లేరయ్యా అయ్యా

॥ కన్నీటి ॥

నా జీవితాశ నను వీడెనయ్యా
 నాట్యాన తాళం గతిమారెనయ్యా
 నామొరాలించి మీరు విడిపించరయ్యా—
 విడిపించరయ్యా
 చిగురించే హృదయం ఎంతో వాడెనయ్యా ఓ
 విలపించి శోకగీతం పాడెనయ్యా
 కరుణించువారు లేరయ్యా అయ్యా

॥ కన్నీటి ॥

5

రచన: వడ్డాది

పాడినది: పి. బి. శ్రీనివాస్

నాకే దుమికి కొట్టేవ్ బలేగా

నాటకమాడేవ్ పిల్లాయ్

పిట్టనుపట్టే మగాడువీడు అబ్బో కిలాడీ పిల్లాయ్ ఓ
 మజాచూపి మస్కాకొట్టకే అమ్మి ॥ నాకే దుమికి ॥

దొంగ చూపులు చూసే తుంటరిపిల్లా
జరటకుదిరె నీవంటి సుందరిక లేదే

అద్దరేతిరేళ యిద్దరమె వున్నాం
ముద్దుముద్దుగా ననుచేరవే

పిట్టనుపట్టే మగాడు వీడు అబ్బో కిలాడీ పిల్లాయ్
మజాచూపి మస్కాకొట్టకే అమ్మి || నాకే డుమికి ||

నడివయస్సులో బలేగ దారులుకాస్తావ్
అందుతే ధనమూ మనమూ పట్టుకపోతావ్
చిక్కినట్టు వుంటావ్ టక్కులెన్నో చేస్తావ్
చెప్పకుండ చెయ్యకుండ దాటుతావ్

పిట్టనుపట్టే మగాడు వీడు అబ్బో కిలాడీ పిల్లాయ్
మజాచూపి మస్కాకొట్టకే అమ్మి || నాకే డుమికి ||

దాడినిచూస్తూ తడబడుచున్నది మనసు
నాడినిచూడు బాగుగ తెలియును వయసు
చెంగునదూకి ఎగురుచు పోకే
రంగేళి బంగారు చిలుకా

పిట్టనుపట్టే మగాడు వీడు అబ్బో కిలాడీ పిల్లాయ్
మజాచూపి మస్కాకొట్టకే అమ్మి || నాకే డుమికి ||

రచన: వడ్డాది

పాడినది: పి. సుశీల

ఓటమి ఎరుగని జయశాలి కోటలుగల్చిన బలశాలి
ప్రియురాలి చేజిక్కరా
ఇల వనితలలో వీర వనితవలే
యీ జగమే ఏలెదరా

॥ ఓటమి ॥

తనలో నన్ను చేర్చుకొంటూ ఎన్నో వరాలనిచ్చే
అనురాగమూర్తి చేజిక్కరా
ఇల ననుచూచి చెలువలు వినుతింపగా
యీ జగమే ఏలెదరా

॥ ఓటమి ॥

నీవంటి వీరుని చేరినవేళ
నా కన్నీటి గాథలు గతియించెరా
ఇక నాలోని ఆశలు నెరవేరగా
యీ జగమే ఏలెదరా

॥ ఓటమి ॥

నను విడనాడక కనుపాపలా చూచు
ప్రేమ స్వరూపుని పొందెనురా
ఇట్టి అసమానవీరుని ప్రేయస్సినై
యీ జగమే ఏలెదరా

॥ ఓటమి ॥

పాడినది.

రచన: వడ్డది

సి. వి. శ్రీనివాస్ & సుశీల

అబూ : వాలుచూపుల మనసులు కలిపిన వయ్యారీ
 మోహన రూపం మైపులకించెనే చిన్నారీ
 కోటలు దోచెడు చోరుని పట్టేవ కాదటే
 వగలాడీ నామనసు హరించలేదటే...ఓ

జరీనా : వాలుచూపుల మనసులు కలిపిన వలరాజా
 మోహన రూపం మైపులకించెర నెలరాజా
 కపటం లేని చక్కని దొంగవు రారా
 నీవే నేను సందేహం నీకేలరా
 పొంగి పొంగి నామనస్సంతా

పుయ్యాలలో పూగరా

మింటను వెలిగెడు జాబిలి ముందే

పుల్లసంతో వాలెరా

ఆకాశంలో తళతళలాడే

అందాల చుక్కరా ఓ

అబూ : సుందరమా నీ రూపం

అది నా కన్నులనే ముద్దాడేనే

కమ్మని కాగిలి యిమ్మని నన్ను

పాడీ ఆడీ వేడేనే ఓ

వయ్యారం గల పావురమా

చిరుగాలి వీచేనే

ఇరువురు : చూపులు రెండుఒకటై మసస్సు పులకించే

అనందాన మోహలే ఎదమరపించే

ఇరువురమూ కలకాలం హాయిగ వుందాము

పరవశమందుచు ప్రేమరాజ్యాన్నేలుదాము

8

రచన: వడ్డాది

పాడినది: వి. సుకీల

సాకి: సమసెనా నాప్రేమగాథ తీయని గాథ

ఆశలో మునిగి జతవీడి రాలెనా

తుదకీ గతిపొంది ముగిసెనా యిటుల

పల్లవి: కన్నీటిగాథలాయెనా నాబ్రతుకువాడుటేనా

కన్నీటిగాథలాయెనా నాబ్రతుకువాడుటేనా

నన్నాదరించి ఏలిన నాప్రియుని పొందలేనా
 నాప్రియుని పొందలేనా
 ఎరలోని ఆశలన్నియు వసివాడి రాలుటేనా
 నాబ్రతుకు వాడుటేనా ||కన్నీటి||

విలపించు మనసు నీకై నినుచూచు ఆశ వీడి
 నినుచూచు ఆశ వీడి
 ప్రియురాలి చెంత వాలరా
 నిను వీడి వుండలేనురా
 నాబ్రతుకు వాడుటేనా ||కన్నీటి||

9

రచన: వడ్డాది

పాడినది: ఏ. పి. కోమలి

సాకి : నీదు లెలా నేనెలే ఏలుకోరాదా మజ్నావే
 కొంటిచూపు బాపురే

గుండె దూసుకొని పోయెరా
 అందుకే నా హృదయం ఘుల్లుమని
 చిందులేసి కులికిందిరా

పిల్లదాని మనస్సు వేధించక
 మెల్లగారారా మేరే ప్యారే

పల్లవి : కనరా వయసు కనరా వయసు నీ కేం తెలుసు
జిలజిల లాడును నా మనసు
ఆశలుచూపి అల్లరిపెట్టి
గడబిడ చేయును నీసొగసు

సాకి : నిన్నే కోరివస్తే యేలనంటావ్
ఎంతగా వలవు గొన్నానురా
కళ్ళతోనే మాటలాడి
కదలవేమోయీ బొమ్మలా

భళిర నిను పోలువానిని
పుట్టించిన అల్లాకు యిదే నా సలాం
పొందుగా నీ రాకకోసం
వేచి వుందోయ్ నీకై గులాం

పల్లవి : తొందరపడకు తొందరపడకు
ఎందుకు దుడుకు ఇరువురి కున్నాది కోరిక
అయినా ఇప్పుడు సమయం కాదురా
ఎందుకింత ఎందుకింత తొందరరా
కనరా వయసు కనరా వయసు నీ కేం తెలుసు
జిలజిల లాడును నామనసు

నేపథ్యగాయకులు

పి. సుశీల - ఎస్. జానకి

జమునారాణి - ఏ. పి. కోమల

పి. బి. శ్రీనివాస్



సాంకేతిక నిపుణులు

ప్రాడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్ : డి. దశరథరామరెడ్డి

మాటలు : పాలగుమ్మి పద్మరాజు, M.A.

పాటలు : వడాది

సంగీతం : పి. ఎస్. దివాకర్

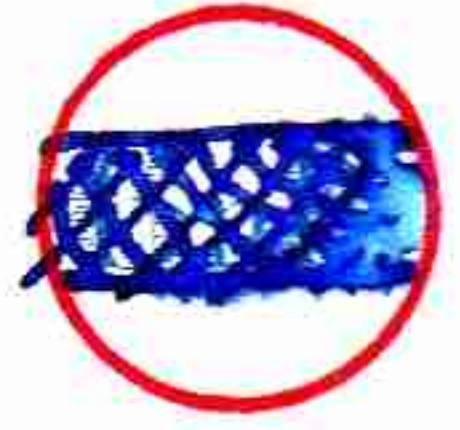
కూర్పు : { బి. కందస్వామి
చెన్నకేశవులు

ఛాయాగ్రహణం : ఎమ్. కృష్ణస్వామి

శబ్దగ్రహణ దర్శకత్వం : పి. వి. కోటేశ్వరరావు

దర్శకత్వం : టి. పి. సుందరం

నేడే చూడండి



VANIE FILMS
8571, Rashtrapati Road
SECUNDERABAD-3